

Referat af Kkor-bestyrelsesmøde 6. juni 2023

Til stede: Anne, Helmer, Sven-Erik, Jette, Birthe. Afbud fra Cecily og Søren

1. Valg af referent og ordstyrer

Referent: Birthe

Ordstyrer: Sven-Erik

2. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt

3. Godkendelse af referat fra mødet den 1. maj 2023

Referatet blev godkendt

4. Status over økonomi i Kkor af 1967 og Kkor af 2001

Status over økonomi i Kkor af 1967: Disponibelt beløb er 57.987 kr. inkl. fondsstøtte på foreløbig 55.000 kr.

Status over økonomi i Kkor af 2001: På kontoen er 22.000 kr. efter 11.000 kr. er overført til dækning af repetitør.

Ang. fonde: Koncert/Repertoire-udvalget holder møde med Sabine om at udforme specifikke ansøgninger samt lave årsansøgninger

5. Evaluering af Mozart-projektet

- *Evaluering af prøveforløbet, herunder indstudering, kor, repetitør, m.v.:*
Prøveforløbet var lovlig kort, det er ønskeligt tidligt i forløbet at få overblik over helheden i et værk, fint med øvefiler, ok at man som kormedlem er nødt til at øve hjemme
- *Evaluering af koncerterne, medvirkende, koncertsteder, m.v.:*
Koncerterne gik godt – flot orkester, sopransolister i top, mandlige solister ikke helt velvalgte, koret leverede en fin indsats. Tivoli er et festligt koncertsted, men er tilsætning økonomisk så bliver opgivet, og i stedet satser vi på to kirker til et stort værk.
- *Evaluering af PR, billetsalg, herunder platforme, forsalg:*
Der skal mere fokus på annoncering og PR generelt, plakater mv. – bl.a. var der for få plakater i kirken. Billetformat skal overvejes – skal evt. gerne kunne downloades. Rabatpris skal overvejes, så den giver mening. Vi skal overveje at annoncere på uddannelsessteder og evt. give rabatmulighed for musikstuderende. Programmer bør trykkes hos et billigere trykkeri og så sent, at man kan få tak til fonde og logoer med. Anne taler med Birgit Gøtterup om fremtidig billetplatform.
- Andet: vi glemte at opfordre orkesteret til at sælge billetter. Hvis der er noget bagefter en koncert, skal vi huske at annoncere det for alle deltagere. Birthe beder nogle af de professionelle deltagere, fx Kirstine, Joel, Sarah og Clara om et par udtalelser om samarbejdet med dirigent og kor, som kan sendes med til fonde
- Økonomisk status: Helligåndskirken gav et underskud på 77.117 kr.

6. Opfølgning vedrørende efterårets koncerter:

- Koncert i Frihavnskirken 1/10 kl. 16 med Glasgow-repertoire. Marianne er fortsat kontaktperson og taler med Leon om tidspunkt til forprøve. Intet honorar, ingen udgifter, vi synger på døren. Billetpris 100 kr.
- Koncert i Jægersborg Kirke 3.10. kl. 19.30 med Glasgow-repertoire. Sven-Erik er kontaktperson. Samme forhold som i Frihavnskirken.
- Sorgenfri Kirke er reserveret til julekoncert søndag 10.12.23 kl. 16. På programmet er Vivaldis Gloria samt julemusik. Birthe taler med Leon om tidspunkt til forprøve, Jette taler med organisten om at spille uden særskilt honorar; ellers spørger Sven-Erik Svend Verner Olsen. Billetpris 150 kr.

7. Korrejsen til Glasgow

Økonomi vedrørende noder til Skotlandsturen: Vi udskyder diskussionen om Copydan til bestyrelsen er samlet. Vedr. øvrige noder: vi skal tjekke bestanden snarest og have repertoireforslag fra Leon

8. Juleoratoriet i Lindevang Kirke fredag d. 15.12.

Der er plads til 320 tilhørere, og kirken ønsker 10-15 fribilletter. Et foreløbigt, men realistisk budget viser, at koncerten kan gennemføres under forudsætning af, at koret kan sælge 300 billetter à 180 kr, og at kontingentet for Kkor af 1967 sættes op med 300 kr til i alt 950 kr. Dette vil ske ved en ekstraordinær generalforsamling ved sæsonstart i august.

Vi skal snarest beslutte om vi mener at have økonomisk baggrund for at gennemføre Juleoratoriet, eller om det skal droppes i år, og vi i stedet skal lave to almindelige julekoncerter (Sorgenfri samt et andet sted). Leon og Sven-Erik spørger organist Lars Sardemann i Lindvangskirken om en almindelig julekoncert kan erstatte Juleoratoriet i år.

9. Nyt medlem af R&K-udvalget

Jette træder ind i udvalget i stedet for Marianne.

10. Medlemsstatus, behov for rekruttering.

- a) Vi søger nye, faste bassangere til koret, og der er behov for en intensiveret indsats mhp. rekruttering af nye basser fra august. Sven-Erik averterer på hjemmesiden, på KorKøbenhavn samt andre sider
- b) Korets vedtægter håndhæves ift. aktuelt fravær og orlov.

11. Revision af Kkor's hjemmeside, til orientering

Korets hjemmeside skal reorganiseres. Birgit Gøtterup har tilbudt at hjælpe ved opbygning af en ny hjemmeside i samarbejde med Helmer, Lotte og Sven-Erik, der aftaler at mødes for at lægge strategi og fordele opgaverne.

12. Sommerfest 2023

fredag 9. juni i Henriks have! Tidligere mangeårige kormedlemmer er også inviteret.

13. Kalender for årets bestyrelsesmøder, herunder forslag til foreløbig dagsorden for møderne.

8. august kl. 19.00-22.00 hos Anne i Hørsholm: sæsonstart og planlægning af foråret/efterår 2024

15. august kl. 19.30: ekstraordinær generalforsamling om kontingentforhøjelse (korprøven begynder straks efter generalforsamlingen!)

5. september kl. 18.00-19.25: evaluering af korweekend og status for efterårets aktiviteter

10. oktober kl. 18.30-19.25: kort statusmøde

31. oktober korprøven aflyses

7. november kl. 18.30-19.25: kort evaluering af korturen til Glasgow og status vedr. julekoncerter

Mandag 8. januar 2024 kl. 19.00-22.00: overblik over aktiviteterne i 2024

Tirsdag 6.2.: generalforsamling

5. marts kl. 18.30-19.25: kort statusmøde

2. april kl. 18.00-19.25: evaluering af påskekonzert(er) og status vedr. sommerkoncerter

14. maj kl. 18.30-19.25: kort statusmøde

Leon deltager i møderne, når det er relevant.

14. Evt.

Jette foreslår Leon at vi slutter opvarmning med en højskolesang.

Sange til sommerfesten:

Alfven: Uti vår hage (kopi)

Nielsen: Forårssang (orange s. 16)

Ring: Danmark nu blunder den lyse nat (kopi)

Schultz: Midsommersang (grøn s. 65)

Viderø/Kongo: Chrysillis

Alfven: Jungfrun hun går i ringen (grøn s. 42)

Schultz: Yndigt dufter Danmark (kopi)