

Bestyrelsesmøde tirsdag den 5. september kl. 18.00, Byens Hus, lokale: Hyrdinden.

Afbud fra Leon, Jette og Søren

Referat

1. valg af ordstyrer og referent: Birthe, ordstyrer og Sven-Erik, referent

2. godkendelse af dagsorden: godkendt

3. Økonomi: pianist til Vivaldis Gloria, 10.+17.+24. oktober
Sven Verner Olsen har sagt ja til at spille de tre tirsdage.

4. Beslutning om rammer for servering i pausen.

Bestyrelsen foreslår en prøveperiode, hvor der kan serveres frugt eller en småkage – noget som ikke skal forberedes, og som man kan tage hurtigt. Drikkevarer må man selv sørge for. Vi har ikke adgang til køkkenet, så det må være helt enkelt.

5. Evaluering af korweekend på Askov (se notat nedenfor), beslutning om gentagelse.

Koret orienteres kort om evalueringen.

Vi overvejer om og hvor ofte vi skal have en korweekend, evt. en simpel tilkendegivelse fra koret ved håndsoprækning.

6. Handlingsplan for korets arbejde med intonation, m.m.

Drøftelsen blev udvidet til at omhandle korets ambitionsniveau. Vi fortsætter drøftelsen med Leon snarest muligt. Koret orienteres om, at bestyrelsen udarbejder handlingsplan sammen med Leon.

7. Repertoire til julekoncerter i hhv Hareskov Kirke og Sorgenfri Kirke.

Vi vurderer, at vi har for få prøver til at indstudere repertoire.

Desuden medvirker der ikke organist ved koncerten i Sorgenfri.

R&K udvalget drøfter snarest situationen med Leon.

8. Rekruttering af nye medlemmer til basgruppen, opfølgning. Punktet genoptages på kommende møder.

9. Eventuelt

Sven-Erik har kontakt med Jens Kaas (organist ved Marmorkirken og repetitør ved Det Kgl. Teater), som evt. kan spille med Kkor, hvis Sven Verner Olsen ikke har tid.

Drøftelse af lokalesituationen og henvendelse til Gentofte Kommune sættes på dagsordenen til mødet den 10. oktober. Sven-Erik udarbejder et oplæg.

Mødet sluttede kl. 19.28 / Sven-Erik

Evaluering af korweekend:

Deltagerne lægger meget vægt på det koncentrerede og intensive prøveforløb, hvor koret lærer noderne / repertoiret i sammenhæng. Lige så stor vægt har den sociale samhørighed, og det at tale med flere, end man plejer.

Vigtigt med god tid til fordybelse, sammensyngning af koret og fælles omsorg for frasering og musikalsk udtryk. Flere var glade for at synge i cirkel og blandet opstilling, og andre nævner specifikt, at hørelære var godt. Mange var glade for at arbejde med intonation, og én efterlyser mere af det!

Flere skrev om deres personlige udbytte, og én skrev "jeg er blevet en bedre korsanger"!

Fem ønsker, at der gerne må være en øveweekend hvert år, og én foreslår, at det skal være tættere på København. Programmet for weekenden var med passende balance mellem øvning og pauser, mens én foreslår kortere pauser.