

Koncertforeningens Kor af 1967

Referat af generalforsamling 4. februar 2025 kl. 19.30

1. Valg af ordstyrer. Ulrik Nottelmann blev valgt som ordstyrer og konstaterede, at generalforsamlingen var rettidigt indvarslet. Ulrik startede med at undskylde for sidste års forhastede generalforsamling. Dernæst foreslog han, at dagsordenens punkt 11 blev behandlet inden punkt 9.

2. Valg af referent. Lotte Stig Nørgaard blev valgt som referent.

3. Dirigentens beretning. Leon snakker her fortid, nutid og fremtid.

Fortid: 2024 var et spændende år med mange højdepunkter – med to udfordrende koncerter (sommer) – og med udvidelse af den musikalske horisont. Specielt koncerten i Lindevang var en stor oplevelse. Vi gav to Rutter-koncerter – Leon vil bede sopranen herfra synge med os igen. Julekoncerten var også en fornøjelse. Alle virkede til at hygge sig. Det er meget vigtigt for Leon, at vi har denne hyggelige stemning – den finder man ikke i alle kor. Samtidigt med oplever han, at vi gerne vil udvide vores kunstneriske horisont. Der er desuden et godt fremmøde i koret. Leon håber i det hele taget, at prøveplanen har hjulpet med at skabe et overblik.

Nutid: Det koret kan forbedre er 1) intonation og 2) balancen i koret. Koret KAN faktisk intonere flot, når vi bare koncentrerer os. Mht. balancen i koret: Vi har for få herrestemmer og får også færre og færre altstemmer. Vi skal gøre noget, før det bliver til en krise.

Fremtid: Det er dejligt med det tyske program. Leon kan godt mærke, at koret et vant til at synge på tysk. Vi har ingen sommerkoncert i 2025, men til gengæld stor koncert til efteråret. Vores julekoncert i 2025 bliver en gentagelse af julekoncerten i 2024 med kun ganske få nye numre.

Ulrik spørger derefter GF om kunstneriske kommentarer, og fortsætter selv med, at det på alle måder er et plus, at Leon er kommet til som dirigent for koret. Dernæst blev der talt om nødvendigheden af at forberede sig til prøver og koncerter. Der blev også talt om, at det er koret, der skal flytte sig "opad". Leon skal ikke flytte sig nogen steder hen. Leon har levet op til alle forventninger.

4. Formandens beretning. Birthe berettede dels om det musikalske og det organisatoriske.

Det musikalske: Vi har holdt seks koncerter i 2024, en korweekend og en lille takkekonzert i Byens Hus. Temaet for koncerterne var: døden. Det bestilte arrangement af Nania blev lavet for strygekvartet. Riemer/Reimers samarbejdet har potentiale. Bo Riemer fortæller, at der stadig blandt Sionkirkens koncertgængere bliver "*... ævlet løs om jeres koncert i store vendinger*" ☺. Successen gentages derfor i 2025. Hvad angår koncerten i Herlev vil Kaare gerne forsøge at finde nyt koncerttidspunkt her også. Flere af værkerne har et for koret nyt tonesprog. Birthe takkede derfor for alle de mange aktiviteter som de enkelte kormedlemmer havde afholdt/sat gang i for at tilegne sig dette nye tonesprog (stemmegruppeprøver, upload af øvefiler mv). Vi lærte i år, at der skal være en balance i repertoiret. Dernæst takkede Birthe Leon for tålmodighed, tillid og tilgang.

Det organisatoriske: Året bød på en ny bestyrelse – en stor arv at løfte, har det været. Der var mange arbejdsopgaver – måske nok i virkeligheden en større opgave end bestyrelsen egentlig havde forventet. Heldigvis har der været et forbilledligt samarbejde og en forbilledlig indsats i bestyrelsen.

Anne går ud efter 4 (turbulente) år i bestyrelsen. Birthe overrakte dernæst Anne en flot buket blomster (da hun jo var korets blomsterpige). Så altså blomster til en blomsterpige. Anne vil dog gerne fortsætte med at være blomsterpige, også selv om hun ikke længere sidder i bestyrelsen 😊

Koret blev en organisation i 2024. Vi har en fast huspoet (Jette B med support fra husbond Søren). Vi var nødt til at blive en organisation for klare fremtiden. En organisation har en mission, en vision og en strategi. KKs mission er: Faglighed, forbedring, flerstemmenighed, fornøjelse, fællesskab og formidling. KKs vision er: Fremtidssikring, formue, fornyelse, foryngelse. foryngelse, flerårighed. Og figgi pudding 😊...

Marianne blev takket for dialogen med Byens Hus om de folk, der var i lokalet før vi øver. De er her ikke længere disse folk (Hurra for det...).

Dernæst var der stående applaus til Birthe. Dette for hendes store venlighed og engagement. Faktisk et fantastisk flot engagement.

5. Fremlæggelse af regnskab for 2024. Stine: Koret har to revisorer, men kun den ene revisor (Line) har underskrevet. Dette fordi revisor Anders har en længerevarende øjeninfektion og derfor ikke har kunnet underskrive. Det har været et overskueligt år for Stine. Korets udgifter var på ca. 200.000 kr, hvilket er ca. 1/3 af det normale. Kassebeholdningen er på ca. 30.000 kr. Der var i 2024 55 kontingentbetalende medlemmer, hvilket gav ca. 50.000 kr. i kontingentindbetalinger. Koncerterne med Nänia og Stanford gav et underskud på 54.000 kr. (af hvilken grund det var godt med lidt på kassebeholdningen). Nodeudgifter på ca. 9.000 kr. Der har været forholdsvis få PR-udgifter, og der er hensat 30.000 kr. til fremtidige koncerter. Status er, at kassebeholdningen er på 93000 kr., hvoraf de 73.000 kr. er henlagt til kommende koncerter. Det er nødvendigt med en høj kassebeholdning grundet aflønning ifm. koncerter. Stine sendte dernæst en stor tak til fondsudvalget, og sagde, at vi kun vil kunne holde de store koncerter med orkester/solister, hvis vi får lavet nogle koncerter, der giver indtægt og hvis vi fortsat får fondsansøgninger igennem. Ulrik er stolt over, at vi er blevet gode til at bygge kassebeholdningen op. Dette fordi personlig kaution fra medlemmerne er et aldeles ikke attraktivt alternativ... Se i øvrigt Stines vedlagte talepapir om fremlæggelse af regnskab for 2024.

6. Fremlæggelse af budget for 2025. Stine: Vi er nu færre i koret end året før. Har budgetteret med 50 betalende medlemmer. Ifm den kommende store koncert (Sea Symfoni) deles udgifter og indtægter med Amatørsymfonikerne. Samlet udgiftsbudget (vores andel) 85.000 kr (og så er der endda her ikke betalt for orkestret). KK søger mange ansøgninger til koncerten. Søger også for Amatørsymfonikerne. Vi satser på overskud på julekoncerterne i 2025. Fokus har ligget på at søge fonde til Sea Symfoni. Flere udgifter til Koda i 2025 (efterbetaling i 2024) eftersom de to afdelinger i Koda åbenbart ikke taler med hinanden (?) Bankgebyrer er sat lavere i 2025, da der ikke vil være udgifter til at skifte formand og kasserer. Bjarne spørger til kontingentet, som er uændret. Bestyrelsen har ikke overvejet at hæve kontingentet. Ulrik mener, at vi vil kunne kræve mere for at give koncerter, fordi vi ikke længere er så sent ude som tidligere med ønske om at afholde koncerter. Se i øvrigt Stines vedlagte talepapir om fremlæggelse af budget for 2025.

7. Repertoire- og koncertplan for 2025

Tirsdag 25.3. Forårskoncert kl. 19.30 i Christians Kirke, Christianshavn (Tema: Tysk højromantik)

Lørdag 5.4. Forårskoncert kl. 16 i Sct. Mikkels Kirke, OBS: OBS: Koncerten er blevet ændret til d. 18.5

Fredag 20.6. Lille sommerkoncert i Byens Hus ca. 17.30-18 (som tak for husly)

Fredag 22.8. – søn 24.8. Korweekend på Askov Højskole

Fredag 24.10. Koncertforeningens Kor og Amatørsymfonikerne opfører Vaughan Williams, A

Sea Symphony i Sankt Johannes Kirke (Blegdamsvej) kl. 19.30

Søndag 26.10. Samme opførelse i Sorø Klosterkirke kl. 16

Søndag 30.11. Julekoncert kl. 16 i Tagensbo kirke

Tirsdag 9.12. Julekoncert i Sions Kirke kl. 19.30

Repertoireudvalget er i gang med at planlægge 2026. Vi har lovet at holde 2 koncerter i Byens Hus. Marianne fortæller, at vi kan annoncere en åben prøve (helt som det orkester, der spiller i Byens Hus gør). Vores koncerter kommer i øvrigt nu på Byens Hus' hjemmeside.

8. Bemærkninger fra korets forskellige udvalg. Fondsarbejdet er hårdt (Jette L, Sabine og Ulrik). Indtil videre har vi desværre kun fået afslag. 17 fonde søgt. Bla. har både Augustinus fonden og kapelmesterforeningen desværre sagt nej. Der er mange kor om fondsuddet. Der var kæmperos til Sabine for hendes store arbejde. Gode ideer til steder at søge modtages med kyshånd.

Karen foreslog, at vi fremadrettet arbejder mere sammen med andre kor – helt som vi nu arbejder sammen med Amatørsymfonikerne. Ulrik anførte, at der ikke meget hentet økonomisk ved at samarbejde med andre kor – som han sagde: *"De er som regel fattigere end os"*. Nordisk kulturfond er en mulighed at søge. Messias Kirkens kor har masser af penge - vil vi arbejde sammen med dem? Gitte støtter dette, og anfører, at koret har orkestret (og mange koncerter). KK har de facto været begunstiget i mange år af at kunne synge i Dyssegårdskirken. Humlebæk kirke er der forsøgt rakt ud mod. Lotte vil undersøge om, det er muligt at lave en koncert i Nysted kirke i 2026. Jette B nævnte Nyord Kirke som godt sted at synge som der kan arbejdes videre med (der var støtte hertil). Ole beretter, at Bandholm kirke (på Lolland) er en meget dejlig kirke at synge i (Lolland). En koncert dernede kunne evt. kombineres med en koncert i Nysted kirke 😊.

Lise fra PR-udvalget anmoder medlemmerne om at komme med forslag til mere PR. Der blev takket også for det store arbejde i PR-udvalget.

Tidligere punkt 11, nu punkt 9: Vedr. forslag vedtaget på generalforsamlingen 2024.

a) Dette forslag stillet af Bjarne Højlund blev vedtaget på generalforsamlingen 2024, og den nye bestyrelse fik til opgave at fremlægge ordlyd til vedtægtsændring. Bjarne Højlund foreslår at korets vedtægt §15, stk. 3 ændres således, at valg af formand med mere udgår, og at der fremadrettet vælges medlemmer til bestyrelsen. At bestyrelsen herefter konstituerer sig med formand, næstformand og kasserer. At denne vedtægtsændring træder i kraft i 2025. At den valgte bestyrelse kommer med en endelig ny udgave til vedtægt i august 2024.

Bestyrelsen har arbejdet med forslaget og konkluderer, at det er uhensigtsmæssigt: Det er nødvendigt at roller i bestyrelsen er fordelt på forhånd, så alle kompetencer kan dækkes. Bestyrelsen foreslår derfor at beslutningen rulles tilbage til gældende formulering. Bestyrelsens forslag blev vedtaget.

b) To forslag til ændring i "Vedtægter for Koncertforeningens Kor af 1967, § 13": *Forslag, der ønskes optaget på dagsordenen til den ordinære generalforsamling, må, ligesom forslag til andre kandidater end de af bestyrelsen foreslåede, skriftligt meddeles formanden senest 14 dage før generalforsamlingen, således at disse sammen med den endelige dagsorden kan være medlemmerne i hænde senest en uge før generalforsamlingen.*

Stk. 2. Såfremt der ikke er indkommet forslag til dagsordenen, bekendtgøres dette, og der fremsendes da ikke ny dagsorden. Er der indkommet forslag, udsendes ny og endelig dagsorden.

Forslag 1. Ulrik Nottelmann foreslår: Stk 2 udgår.

Forslag 2. Sven-Erik Holgersen foreslår hele §13 ændret til: Forslag, der ønskes optaget på dagsordenen til den ordinære generalforsamling, må skriftligt meddeles formanden senest 14 dage før generalforsamlingen, således at forslagene sammen med den endelige dagsorden kan være medlemmerne i hænde senest en uge før generalforsamlingen. Såfremt der ikke er indkommet forslag til dagsordenen, fremsendes ikke revideret dagsorden.

Ingen af forslagene vedtages, men bestyrelsen nedsætter et udvalg, der til næste generalforsamling kan udarbejde forslag a) og omformulere §13.

Bestyrelsen har arbejdet med forslaget og tilslutter sig Ulrik Nottelmanns forslag (forslag 1). Bestyrelsens forslag blev vedtaget.

c) Sven-Erik Holgersen foreslår at ændre titlerne for de to foreninger, der driver Koncertforeningens Kor således:

Forening 1: Koncertforeningens Kor af 1967 ændres til Koncertforeningen af 1967

Forening 2: Koncertforeningen af 2001 ændres til Koncertforeningens Kor af 2001

Motivation: Koncertforeningens Kor af 1967 er en selvstændig forening, der driver korets koncerter og er derfor en koncertforening. Koncertforeningen af 2001 er derimod en aftenskoleforening, der understøtter korets daglige drift, og er derfor ikke en koncertforening. 3

Forslaget vedtages.

Bestyrelsen har arbejdet med forslaget og konkluderer at det er uhensigtsmæssigt: Bestyrelsen forudser en række udgifter ifm. et navneskift (fx ift. bank mv.) og foreslår derfor at beslutningen rulles tilbage, og at de tidligere navne bibeholdes. Bestyrelsens forslag blev vedtaget.

10. Valg af bestyrelse. Bestyrelsen foreslår ændring i vedtægterne §15, 1: Foreningens ledelse udøves af en bestyrelse bestående af: formand, næstformand, kasserer, sekretær og et bestyrelsesmedlem.

Bestyrelsen ønsker at udvide bestyrelsen med et ekstra bestyrelsesmedlem.

Motivation: Bestyrelsen finder at bestyrelsesarbejdet under de nuværende rammer er ret omfattende, og at der er brug for flere bestyrelseshænder. GF støttede forslaget.

Sekretær (Jette) og bestyrelsesmedlem (Anne) er på valg i ulige år. Jette Lundstrøm genopstiller, Anne genopstiller ikke; nuværende bestyrelsessuppleant Lise samt Jette Nicolaisen opstiller som bestyrelsesmedlemmer. Formand (Birthe) og bestyrelsessuppleant (Lise) vælges for et år ad gangen. Birthe genopstiller, Lise genopstiller ikke (se ovenfor). Peter opstiller som bestyrelsessuppleant.

GF støttede bestyrelsens forslag.

11. Valg af revisorer. Revisor 1, Line Davidsen, og revisor 2, Anders Gade, genopstiller. Begge valgt.

12. Indkomne forslag. Bjarne havde stillet tre forslag som han alle frafaldt.

13. Evt. Solveig spurgte til, hvorvidt vi skal have stemmeprøver i koret i år. Svaret fra bestyrelsen var ja. Der udspandt sig derefter en længere diskussion af stemmeprøven (hvorunder det blev beklaget af flere kormedlemmer, at Leon ikke var til stede under punktet, da hans input havde været ønskeligt). Lis foreslog, at det kun skal være Leon og Birthe, der lytter ved stemmeprøven. Ulrik erklærede sig enig, og anførte, at hovedvægten skal lægges på den kunstneriske leders mening. Væsentligt, der er enighed om korets ambitionsniveau.

Dernæst var der diskussion om, hvorvidt kvartetsang til stemmeprøven var en god ide. Der var delte meninger herom.

Anne anførte, at det er trist, at der ikke var konsekvenser efter stemmeprøven.

Inger foreslog, at vi rykker korprøven frem til kl. 19.15 (som før i tiden). Det vil bestyrelsen overveje (se i øvrigt under punktet evt. under referat fra Koncertforeningens Kor af 2001 nedenfor).

Dorthe spurgte til, hvad bestyrelsens strategi var ift. at fastholde og rekruttere medlemmer. Birthe fortalte, at vi bla. annoncerer i Kor København og på sociale medier, og at vi også valgte at være stamkor på det nyligt afholdte KOR72-stævne for herved at rekruttere evt. medlemmer, men nævnte også, at der er tale om en svær opgave (hvor der er mange om buddet). Birthe nævnte også, at der desværre ikke er flere tilbage på gæstesangerlisten. Kitte nævnte, at vi måske skal stoppe med at optage så mange sopraner, da denne stemmegruppe nu er i klart overtal.

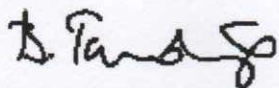
Marianne fortalte, at Latitiakoret (Laetitia Musica) (som Leon pt holder orlov fra) gerne vil synge sammen med os. Der blev derefter talt om evt. at alternere mellem tirsdag og onsdag som prøveaften (da onsdag er Latitiakorets prøveaften).

Karen anførte, at fordi vi hører vil under aftenskoleloven, kan man faktisk ikke ekskludere nogen fra undervisning (læs: sangere fra at deltage i korprøver). Dette er sandt, men vi kan udelukke sangere fra at deltage i koncerterne. Tine henstillede herefter til, at vi bruger en mere positiv og anerkendende tone, når vi taler om fastholdelse af medlemmer. "Det skal være ok at gå med værdighed". Hanne anførte, at beslutninger ved stemmeprøver om, at man ikke fortsat kan synge i koret ikke behøver kun at have noget at gøre med alder. Der kan jo også være tale om problemer med intonation/puls mv.

Kitte reklamerede til slut for en korsammenslutning (Kammerkoret Audite), som flere gange årligt arrangerer korture til Prag, bla. ifm. Prags korfestival. Korsammenslutningen sørger for det hele (og der er sightseeing inkluderet). Der findes 5 forskellige pakker med priser mellem 1186 kr (for 3 nætter og deltagelsesgebyr) op til 2300 kr (for den mest luksuriøse pakke). Kitte vil forslå en pakke af medium kvalitet (vi er jo ikke 20 år længere). Som en del af arrangementet skal koret give koncerter i 2 kirker, så Leon skal med på turen. Ejvind fortæller, at han har deltaget i et lignende arrangement i Salzburg. Der var stemning for, at Kitte arbejder videre med sagen – og dernæst overgiver sagen til bestyrelsen.

Jette Lundstrøm spurgte til, hvorvidt vi dog ikke igen skal til at synge fra Højskolesangbogen. Se under punktet evt. i referat fra Koncertforeningens Kor af 2001 nedenfor.

Ulrik sluttede af med at sige, at vi godt kan ønske hinanden tillykke med, hvor godt det er gået i koret i 2024, og understregede, at det er væsentligt kun at fortælle de gode historier fra koret udadtil – hvis man oplever/ser problemer, skal det vendes indadtil og over for bestyrelsen.



Formand Birthe Tandrup



Ordstyrer Ulrik Nottelmann